

## ANTICIPO DEL NUEVO LIBRO DE HORACIO REGGINI

## “Debemos pensar el pasado e imaginar el futuro”

Una charla con uno de los ingenieros más importantes de la Argentina, que es autor de “El búho vuela a toda hora”. Antes de presentarlo en la Feria del Libro, Reggini habló de tecnología y del porvenir.

Por Alejandro Manrique

Al entrar en su oficina se aprecian infinidad de piezas antiguas, cencerros, manos de mortero, ollas de bronce y cobre. “Soy coleccionista de cosas antiguas, vea, principalmente cosas del campo, arados, aletas, molinos, torres de molinos, tengo de muchos tamaños... Aquí tengo fundamentalmente piezas de animales... Y alguna pieza de ingeniería, como para mantener el equilibrio y no perder el nivel...”

El que habla es el ingeniero Horacio Carlos Reggini, quien ha llevado a cabo una fecunda tarea en el campo educativo y de la ingeniería en nuestro país. Nacido en 1933 en Bahía Blanca, cursó estudios en el Colegio Nacional Don Bosco de los Salesianos y una vez recibido en la Universidad Nacional del Sur, se fue a Buenos Aires donde desarrolló su carrera profesional en el área de las estructuras. “Me gustaba la mecánica racional, fui alumno de Charola, físico de La Plata...”, agrega.

“Esta otra maravilla es un ventilador Fiat Marelli, de 1920 y hecho de bronce, y aún funciona...”, se entusiasma y señala. Con 79 años recién cumplidos, se muestra optimista y afirma que “...estoy en la década del setenta, tengo otro amigo que está en la década del ochenta porque tiene 81 años...”, contrasta en un tono muy divertido.

Gracias a una beca, en la década del ‘60 Reggini estuvo como profesor visitante en universidades de los Estados Unidos y se consolidó como investigador en el campo de las computadoras y la educación. En el país del norte conoció a Marvin Minsky y Seymour Papert (creador del lenguaje de programación LOGO para niños), ambos del Laboratorio de Inteligencia Artificial del MIT, donde importantes investigadores estudian las relaciones entre la computación, la lingüística y la psicología moderna.

#### UNA PREOCUPACIÓN CONSTANTE

Tanto en el “El futuro no es más lo que era” como en “El futuro sigue sin ser lo que era”, Reggini expresa su preocupación principal que es la educación basada en el diálogo y la pluralidad, donde confluyen lo humano y

lo científico. Esos textos recorren escritos del autor inspirados por ansias de comprensión, solidaridad y esperanza: una compilación de artículos en diversas publicaciones, cartas de opinión y conferencias en ámbitos académicos durante años de trabajo. Un aporte sustancial sobre los aspectos filosóficos, históricos y sociológicos de la tecnología.

Al hacer un juego de palabras y tomar una frase de Paul Valéry en un trabajo literario de 1928 sobre el futuro, Reggini expone la incertidumbre que representa el devenir en el contexto de cambios frenéticos en la tecnología y descarta el discurso utópico del progreso. Se debe actuar, nos dice, de manera rápida y estar dispuestos a enfrentar lo inesperado. Y para ello se requiere una buena cuota de esperanza, con el rescate de la historia y las enseñanzas del pasado que nos brindaron las grandes figuras, intelectuales, filósofos y pensadores del mundo.

Reggini no atribuye todos los males a la tecnología, pero tampoco la eleva como la solución de todo. Precisamente, su propia profesión es motivo de análisis: “El ingeniero justamente es el que hace cosas nuevas, que no existían antes, y lo hace por el bienestar de la gente. También a veces uso la palabra innovación, pero yo creo que mejores creatividad...”, afirma.

Ante las voces que transmiten crítica y pesimismo, expresa su oposición porque cree ver la causa de frustración en la gente. “Hay que resaltar los hechos positivos y no los negativos, que no son tantos. Se debe pintar la condición del hombre tal cual es”.

#### UN BÚHO SIEMPRE ATENTO

La obra más reciente de Reggini, “El búho vuela a toda hora” (“Owls fly at all times”) (Ediciones Galápagos, 130 páginas, 2012), edición bilingüe con soberbia calidad de impresión e ilustraciones a todo color, se presentará públicamente el 7 de mayo en la 38ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Para muchas culturas y tradiciones, el búho representa a la filosofía, al igual que es símbolo del conocimiento y la sabiduría. El espíritu contemplativo de su visión, preparada para la caza nocturna, observa reiteradamente las cosas y le exige buscar nuevos horizontes y abrir perspectivas. Debe estar atento a reconsiderar las situaciones, de las cuales surgen nuevas especulaciones. Así, se abren espíritus y se ensanchan, en un intento por ir más allá de lo que se comprende, vislumbrando horizontes que están lejos y son desconocidos.

Es ciertamente el mensaje que Reggini quiere transmitir en “El búho vuela a toda hora”, en el que ha logrado amalgamar su preocupación por la educación y su admiración por ciertas figuras notables. Así, en el epílogo expresa: “...Debemos pensar el pasado e imaginar el futuro. De las mentes despiertas surgen las ideas que van conformando el mundo...”, para luego

especular sobre las condiciones de vida y desafíos del hombre en las próximas décadas.

La obra se divide en tres partes. La primera es un homenaje a Marshall McLuhan (1911-1980), filósofo y sociólogo canadiense de quien se cumplió el centenario de su nacimiento y vislumbró en cierta forma la red internet actual. Autor de libros de comunicación que obligan a reflexionar sobre la relación entre ser humano y la tecnología, acuñó la expresión “aldea global” que representa las posibilidades de las comunicaciones modernas sobre el planeta.

Completa el apartado un análisis de versos del poeta Tomas Eliot (1888-1965), gran pensador del siglo pasado quien por medio de sus poesías y reflexiones nos ofreció un acabado panorama de la civilización moderna. Una referencia especial hace alusión al uso de la palabra “twittering” en un poema de Eliot para el canto o gorjeo de los pájaros al comunicarse entre sí, metáfora que hoy día puede equipararse al uso de Twitter por parte de millones de personas en todo el mundo.

Y los trabajos de ambos están relacionados con los instrumentos de la cultura y la educación, por cuanto: “...Es erróneo suponer que existe una diferencia básica entre la educación y la diversión, aunque deberíamos ser menos optimistas acerca de educar divirtiendo y los poderes instructivos

de los medios...”, indica Reggini en su texto.

La segunda parte está dedicada a Sarmiento (1811-1888), quien no podía faltar entre las personalidades dado que Reggini no oculta su profunda admiración por el ilustre sanjuanino. Entre los diversos hechos y anécdotas que cita sobre Sarmiento y su colosal tarea en pos de la educación, la modernización, el progreso y el saber, Reggini entremezcla detalles de su discurso cuando se inauguró el telégrafo interoceánico que conectaba Argentina con Europa en 1874 y ya vislumbraba los beneficios que traería la comunicación de este tipo entre los pueblos.

En la última parte se aborda la ciudad de Praga, capital de la República Checa nacida en 1993 luego de la desmembración de Checoslovaquia. Una ciudad artística e intelectual que inspiró a tantas otras, según el autor, quien la recorrió “...con un espíritu nómada similar al relatado por Italo Calvino en Las Ciudades Invisibles...” y en el libro cuenta sus vivencias personales al igual que detalles

del arte y la ciencia, gobernantes e historia de la ciudad enclavada en el corazón de Europa Oriental.

“En este libro nuevo no sigo hablando del futuro ni del pasado, sino del presente. Está en castellano y en inglés. Es un libro que quiero mucho, que resume un poco mi vida...”, concluye Reggini, un auténtico y legítimo humanista de nuestro tiempo con toda la cabal dimensión que representa esa palabra ■



## Lecturas

Fuente: Cámara de Libreros del Sudeste de la provincia de Buenos Aires.

### Los libros más vendidos de la semana

FICCIÓN		
1 LOS HIJOS DE LOS DÍAS	Eduardo Galeano.	Siglo XXI. \$99.
2 CABALLO DE FUEGO. GAZA.	Florencia Bonelli.	Suma. \$139.
3 DIARIO DE INVIERNO	Paul Auster.	Anagrama. \$80
NO FICCIÓN		
1 DISPOSICIÓN FINAL	Ceferino Reato.	Sudamericana. \$99.
2 ENCUENTROS	Gabriel Rolón.	Planeta. \$99.
3 LAS MUJERES MÁS SOLAS DEL MUNDO	Jorge Fernández Díaz.	Capital Intelectual. \$75.
RECOMENDADOS		
1 ARTIGAS	Pacho O'Donnell.	Aguilar. \$89.
2 MONTONEROS, SOLDADOS DE MASSERA	Carlos Manfroni.	Sudamericana. \$95.
3 LA IDENTIDAD COMO PROBLEMA	Santiago Sylvester.	Eudem. \$80.

### Fragmento de *Paseo espacial*, de Alfredo Veiravé (incluido en *Cazador de Signos*, publicado por Eudem).

Ahora que el lamento del mirlo enmudece  
siento la sangre correr libre en el estanque nocturno  
del cuerpo.  
La gravedad de las manzanas caídas en el huerto  
Es un imán oscuro que me ata al paso de las colinas.  
Suave embriaguez, giro en sueños  
y las sustancias del cuerpo se diluyen en la atmósfera.

Sobre negras nubes el cerebro es un campo yermo.  
En ese mundo sin sonidos  
he sentido nostalgias de la tierra.  
Quisiera volver, alguna vez, a aquella esfera perdida  
en el espacio. A sus golfos marinos,  
pálidos como amapolas ■

## Las 8 preguntas para Marcelo Iglesias

7 Un extraño hongo se esparce por su biblioteca y consume de manera irrefrenable los libros. Solo dispone de unos segundos para actuar y salvar a tres de ellos. Lo que usted hace para ganar tiempo es arrojar a la

voracidad del hongo a otros tres libros. ¿Cuáles serían los sacrificados y cuáles los salvados?

7) Salvaría “De repente el sol” de Olov Hartman, “Kirie Eleison” de Hugo Mujica y “Las Palacios” de Ana María Mu-

ñoz Irizarri. Dejaría de lado uno relacionado a Horóscopo y predicciones varias, uno relacionado a Autoayuda y alguno que hable sobre tendencias en el mundo de la moda.